

## Spannung, Vielfalt und Dynamik

*Jahreskonzert des Musikvereins Mägerkingen mit konzertanten und traditionellen Stücken*



Der Vorsitzende des Blasmusikverbands Neckar-Alb, Claus Dollinger (ganz links), ehrte am Samstagabend verdiente Musikerinnen und Musiker des Musikvereins Mägerkingen (von links): Sarina Walz, Sina Heinzelmann, Felix Hipp, James Frambach, Nadine Heinzelmann, Susanne Mader, Corinna Heinzelmann, Sandra Heider und Rolf Frank. Fotos: Erich Link



Die Mägerkinger Musiker ernteten für den Konzertauftritt viel Beifall vom Publikum.

Mit einem rund zweistündigen Programm unterhielt der Musikverein Mägerkingen am Samstagabend die Zuhörer in der vollbesetzten Mägerkinger Festhalle. Das Publikum belohnte die Akteure mit starkem Beifall.

### *ERICH LINK*

Mägerkingen Zugaben erklatschten sich die Zuhörer bereits nach den Auftritten der Jugendgruppe unter Leitung von Eva Geckeler und von der Jugend- und Aktivkapelle, dirigiert und geleitet von Claudia Krohmer-Rebmann.

Durchgängig in allen Gruppierungen waren der sichere und motivierte Umgang mit den Instrumenten und die Freude am gemeinsamen Musizieren zu spüren. Die Vielfalt an Instrumenten in den Orchester-Formationen und ihr flexibler Einsatz waren nicht nur zu hören; sie waren auch deutlich zu sehen. Das ausgesprochen hohe musikalische Niveau bestach durch differenzierte und präzise Nutzung der an Farbenpracht gewachsenen Klangkörper in den Blasorchestern der Jugend- und Aktivkapelle.

Die Ausgewogenheit in den Register-Besetzungen ist im dezenten Einsatz des Schlagwerks besonders spürbar. Vier Musiker sind im Schlagwerk an zahlreichen Instrumenten beschäftigt. Mit drei großen Kesselpauken, den "Wind-Chimes", dem ausgeklügelten Schlagzeug, fünf Becken, den "Temple-Blocks", Bongos und Stand-Toms unterstützen und ergänzen sie - neben ihren eigenen Beiträgen - die Blasregister.

Das hohe musikalische Potential des Musikvereins Mägerkingen hatte seinen Niederschlag auch im vielschichtigen und ausgewogenen Programm.

Der Trend zu ausdrucksstarker, konzertanter Blasmusik kam bei den Zuhörern gut an und wurde reich honoriert. Die durch Spannung, Vielfalt, Dynamik, flexibler Registerdurchlässigkeit und an qualitätsvoller Musikalität kaum zu überbietenden Konzertbeiträge wurden mit viel Beifall belohnt.

Aber auch die traditionelle Blasmusik fiel beim Publikum auf fruchtbaren Boden. Die Musikerinnen und Musiker der Aktivkapelle spielten zum Konzertschluss die Antonia-Polka von Toni Scholl und den Marsch von Florian Pedarnig "Dem Land Tirol die Treue" und sangen dazu mit Begeisterung die Tirol-Hymne. Nach tosendem Beifall gab es als Zugaben noch den Kyburg-Marsch und die Polka "Wir Musikanten".

Die Jugendkapelle demonstrierte ihr Können mit "Costa del Sol" von Dick Ravens, "The Lion King" von Elton John und "Pirates of the Caribbean" von Klaus Badelt. Mittelpunkt dieses Programmteils war "The great Locomotive Chase" von

Robert W. Smith. Die musikalische Ausformung der Lokomotivgeräusche und die sich wiederholt aufbauende Dramatik vor den gefährvollen "Crashes", sowie den daran anschließenden Entspannungen ist den Jungmusikerinnen und -musikern bis zum mächtigen Schuss im dissonanten Tutti hervorragend gelungen.

Ebenso klangvolle und kraftvolle Stimmungsbilder zeichnete auch die Aktivkapelle in den Konzertstücken "In all its Glory" von Jams Swearingen, "Lord Tullamore" von Carl Wittrock, "Moment for Morricone" von Ennio Morricone und "The best of Phil Collins" im Arrangement von Frank Bernaerts. Die verwobenen Melodien aus "Easy Lover", "A Groovy Kind Of Love" und andere wurden differenziert und in zügiger Abfolge gespielt. Fließend bewegten sie sich in guter Intonation durch die Register. Die gezeigte Dynamik im Gestalten unterschiedlichster Szenen ist auch dank sicherer Leitung der Dirigentin bestens gelungen.

---

Erscheinungsdatum: Dienstag 03.02.2009

Quelle: <http://www.suedwest-aktiv.de/>

SÜDWEST AKTIV - Copyright 2002-2009 Südwest Presse Online-Dienste GmbH  
Alle Rechte vorbehalten!

[← zurück zum Artikel](#)

[← zurück zur Ressort-Übersicht](#)