



DRUCKVERSION

03.02.2009

Konzert - Die Ensembles des Musikvereins Mägerkingen begeistern das Publikum in der voll besetzten Festhalle

Lokomotiven musikalisch auf Tour

VON ERICH LINK

TROCHTELFINGEN-MÄGERKINGEN. Lob und Zufriedenheit über das »tolle Konzert« waren nach dem rund zweistündigen Programm in der voll besetzten Mägerkinger Festhalle am Samstag unüberhörbar. Das begeisterte Publikum erklatschte sich die erhofften Zugaben von der Jugendgruppe unter Leitung von Eva Geckeler und von der Jugend- und Aktivkapelle, dirigiert und geleitet von Claudia Krohmer-Rebmann.

In allen Ensembles des Musikvereins waren der sichere und motivierte Umgang mit den Instrumenten und die Freude am gemeinsamen Musizieren zu spüren. Die Vielfalt an Instrumenten in den Orchester-Formationen und ihr flexibler Einsatz waren nicht nur zu hören, sie waren auch zu sehen. Auf hohem musikalischen Niveau bestachen die Blasorchester der Jugend- und Aktivkapelle durch ihre differenzierte und präzise Nutzung der an Farbenpracht gewachsenen Klangkörper.

Die Ausgewogenheit in den Register-Besetzungen ist im dezenten Einsatz des Schlagwerks besonders spürbar. Vier Musiker sind im Schlagwerk an zahlreichen Instrumenten beschäftigt. Mit drei großen Kesselpauken, den »Wind-Chimes«, dem ausgeklügelten Schlagzeug, fünf Becken, den »Temple-Blocks«, Bongos und Stand-Toms unterstützen und ergänzen sie - neben ihren eigenen Beiträgen - die Blasregister.

Das musikalische Potenzial des Musikvereins hatte seinen Niederschlag auch im vielschichtigen Programm. Der Trend zu ausdrucksstarker, konzertanter Blasmusik kam bei den Zuhörern gut an und wurde reich honoriert. Die durch Spannung, Vielfalt, Dynamik, flexibler Registerdurchlässigkeit und an qualitätsvoller Musikalität kaum zu überbietenden Konzertbeiträge wurden mit viel Beifall belohnt.

Aber auch die traditionelle Blasmusik fiel beim Publikum auf fruchtbaren Boden. Die Musikerinnen und Musiker der Aktivkapelle spielten zum Konzertschluss die Antonia-Polka von Toni Scholl und den Marsch von Florian Pedarnig »Dem Land Tirol die Treue« und sangen dazu mit Begeisterung die Tirol-Hymne. Nach tosendem Beifall gab es als Zugaben noch den Kyburg-Marsch und die Polka »Wir Musikanten«.

Die Jugendkapelle demonstrierte ihr Können mit »Costa del Sol« von Dick Ravens, »The Lion King« von Elton John und »Pirates of the Caribbean« von Klaus Badelt. Mittelpunkt dieses Programmteils war »The Great Locomotive Chase« von Robert W. Smith. Die musikalische Ausformung der Lokomotivgeräusche und die sich wiederholt aufbauende Dramatik vor den gefährvollen Crashes sowie die daran anschließenden Entspannungen sind den Jungmusikern bis zum mächtigen Schuss im dissonanten Tutti hervorragend gelungen.

Ebenso klangvolle und kraftvolle Stimmungsbilder zeichnete auch die Aktivkapelle in den Konzertstücken »In all it's Glory« von Jeams Swearingen, »Lord Tullamore« von Carl Wittrock, »Moment for Morricone« von Ennio Morricone und »The Best of Phil Collins« im Arrangement von Frank Bernaerts. Die verwobenen Melodien aus »Easy Lover«, »A Groovy Kind of Love« und andere wurden differenziert und in zügiger Abfolge gespielt. Fließend bewegten sie sich in guter Intonation durch die Register. Die gezeigte Dynamik im Gestalten unterschiedlichster Szenen ist auch dank sicherer Leitung der Dirigentin bestens gelungen. (GEA)

© Reutlinger General-Anzeiger 2009
Burgstraße 1-7 | 72764 Reutlingen | Internet: <http://www.gea.de> | E-Mail: gea@gea.de
Telefon: 07121-302-0 | Fax: 07121-302-677

Alle Rechte vorbehalten. Vervielfältigung nur mit Genehmigung des Reutlinger General-Anzeiger.